

GUIDE DES FILMS SOLAIRES

Anti-chaleur / anti-éblouissement



Film-pour-vitre.com
LE PRÉT À POSER POUR VOS VITRES !

SOMMAIRE

FILTRES SOLAIRES

Les notions indispensables..........p.3 à 4

MENU INTÉRACTIF

Je trouve mon filtre solaire..........p.5

SIMPLE VITRAGE

Sans limite de surface - POSE INTÉRIEURE..........p.6

SIMPLE VITRAGE

Sans limite de surface - POSE EXTÉRIEURE..........p.7

DOUBLE / TRIPLE VITRAGE

Surface <1,2m² - POSE INTÉRIEURE..........p.8

DOUBLE / TRIPLE VITRAGE

Sans limite de surface - POSE EXTÉRIEURE..........p.9

POLYCARBONATE / PLEXIGLAS

Sans limite de surface - POSE INTÉRIEURE..........p.10

FENÊTRE DE TOIT

Sans limite de surface - POSE EXTÉRIEURE..........p.11

ÉQUIVALENCES DES FILMS

POSE INTÉRIEURE - POSE EXTÉRIEURE..........p.12

CONSEILS DE POSE.....

p.13

FILTRES SOLAIRES

Les notions indispensables

QUELLE EST LA COMPOSITION DES FILMS SOLAIRES ?

Les films solaires sont une superposition de différentes couches de matières. Ils sont composés d'un papier protecteur de l'adhésif, de couches de films polyesters absorbants UV et métallisés filtrant les rayons infrarouges, et renforcés par une couche anti-rayures.

QUELLE EST LA CONFIGURATION DE MES VITRAGES ET MON BESOIN ?

Avant toute orientation, il est important de connaître la configuration des vitrages. Cela permet une identification optimale du film.

EXPOSITION DES VITRES :

Nord - Sud - Est- Ouest
Exposition à la chaleur

TYPE DE VITRAGE :

Simple/ Double /Triple - Clair /Teinté - Feuilleté - Polycarbonate / Plexiglas
Conception du support

OUVERTURES :

Ouvrant - Coulissant - Fixe
Identifie les contraintes pour la pose

SURFACE EN M² :

Inférieur ou supérieur à 1,2m²
Oriente vers une application intérieure ou extérieure

BESOIN :

Confort thermique (rejet de la chaleur) - Confort lumineux (Eblouissement)
Ressenti pour lequel je cherche une solution

ASPECT DESIRÉ :

Effet réfléchissant (miroir) - Vue conservée ou occultée - Incolore ou teinté - préservation de lumière - renforcement du vitrage
Rendu esthétique ou pratique
Répondre à ces questions permettra de trouver un ou plusieurs films adaptés aux vitrages et au besoin exprimé, en se dispensant de risque de choc thermique.

⚠ COMMENT ÉVITER LE CHOC THERMIQUE ? (Fissures irréversibles du verre)

Les films solaires sont conçus à partir de technologies de métallisation, permettant le rejet des rayons infrarouges, sources de chaleur. Cette dernière peut dans certains cas, faire monter votre vitrage en température. Certaines recommandations doivent être respectées, afin que cette variation de température au sein du vitrage n'aboutisse pas au choc thermique.

LES FACTEURS DE RISQUE :

Changement brusque de température, ombrages sur la vitre, climatisation, réflexion intense au travers du vitrage, etc...

QUELLES SONT LES RECOMMANDATIONS ?

Exposition uniquement NORD : Aucun risque de choc thermique, nous conseillons néanmoins de rester vigilant sur les facteurs propices à la chaleur (réverbération sur le vitrage etc...)

Expositions SUD / SUD-EST / SUD-OUEST / OUEST / NORD-EST / NORD-OUEST suivre les recommandations ci-dessous :

SIMPLE VITRAGE :

POSE INTÉRIEURE ou EXTÉRIEURE
Aucune restriction.

DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE < 1,2m²:

POSE INTÉRIEURE - Suggérée
Les petites surfaces ne présentent aucun risque, l'application est dans ce cas libre, elle peut être intérieure comme extérieure.

DOUBLE OU TRIPLE VITRAGE >1,2m²:

POSE EXTÉRIEURE - Obligatoire
Lors d'une pose intérieure, la métallisation du film contribuant aux performances de rejet de chaleur, associée au gaz argon des vitres, peut provoquer une montée en température et briser vos fenêtres.

BAIES COUILLASSANTES :

POSE EXTÉRIEURE - Exclusivement
La superposition des vitrages coulissants, équipés d'un filtre thermique, présente un facteur de risque. En effet la chaleur stagnante entre les supports vitrés favorise également des températures intenses.

VERRE FEUILLETÉ (STADIP) OU TEINTÉ :

POSE EXTÉRIEURE - Obligatoire
Le verre feuilleté (très souvent utilisé pour les fenêtres de toit ou pare-brise de voiture) conçu pour éviter de briser entièrement lors d'un impact, absorbe fortement la chaleur. Un film solaire appliqué à l'intérieur peut accélérer l'absorption et provoquer des fissures sur le verre.

Les vitrages teints d'origine sont exposés de la même façon si l'on applique un film teinté supplémentaire du côté intérieur.

ÉQUIPEMENT PARTIEL OU INTÉGRAL DU VITRAGE ?

⚠ VIGILANCE Equipement INTÉGRAL OBLIGATOIRE de la vitre

Il est très important d'appliquer le film solaire sur l'intégralité du vitrage. En effet le verre serait soumis à des différences de températures entre la partie équipée du film et la partie non équipée. Par conséquent le risque de choc thermique est présent.

FILTRES SOLAIRES

Les notions indispensables

QUELLES CARACTÉRISTIQUES DOIS-JE RETENIR ?

Afin d'identifier le filtre solaire adapté à votre besoin, il convient de consulter les performances du film dans la fiche technique.

Nous vous orientons vers les 3 caractéristiques principales qui vont vous permettre de faire votre choix.

Exemple référence : SOL75-AAR



TOTAL ÉNERGIE SOLAIRE REJETÉE : 75 %

Correspond à la chaleur rejetée par le vitrage



RÉDUCTION DE L'ÉBLOUISSEMENT : 80 %

Confort obtenu grâce au filtre des rayons du soleil



TRANSMISSION DE LUMIÈRE VISIBLE : 23 %

Passage de la lumière extérieure au travers du vitrage équipé

Parmi ces 3 éléments, c'est à vous de déterminer quel est le critère le plus important. Certaines personnes privilient le rejet de la chaleur au détriment de la luminosité de la pièce. Nos références présentent tout de même un compromis entre filtration de chaleur/éblouissement et préservation de luminosité.

Les performances sont indicatives et ne peuvent être présentées à l'échelle d'une perte ou gain de température. Il en est de même pour la réduction de consommation d'énergie (climatisation/chauffage). Ces indicateurs sont variables en fonction de l'exposition de vos fenêtres, de la ventilation de la pièce et de l'isolation du bâtiment.

POSE INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE ?



LES FILMS POUR POSE INTÉRIEURE :

Rappel : uniquement pour le simple vitrage et pour le double ou triple vitrage < à 1,2m²

Les avantages

- Application confortable car elle n'est pas soumise aux éléments climatiques et météorologiques.
- Moins chers car ne nécessitent pas de traitement spécifique destiné à la résistance des intempéries.

BON A SAVOIR : Le filtre agit comme une seconde peau, en se solidarisant du verre sur lequel il est appliqué. Il limitera alors les risques de blessures en cas de bris de verre.



LES FILMS POUR POSE EXTÉRIEURE :

La pose extérieure est la solution qui s'impose en cas de doute, à propos d'un risque de choc thermique. Elle est fortement conseillée pour le double ou triple vitrage > à 1,2m²

Les avantages

- Des performances légèrement plus intéressantes à son équivalent intérieur. Le film appliqué sur la première couche de verre exposée, favorise d'avantage le rejet de la chaleur directement vers l'extérieur, limitant ainsi sa pénétration au travers de la lame d'air ou de gaz.
- Plus résistant grâce à une conception étudiée pour résister au climat.

QUE DOIS-JE CHOISIR POUR UN SUPPORT EN POLYCARBONATE OU PLEXIGLAS ?

Les vitres en polycarbonate ou plexiglas sont conçus avec une molécule dite polymère thermoplastique, qui absorbe la chaleur au contact des infrarouges et dégage des gaz. La 1ère année de leur conception, il est impératif de ne poser aucun film solaire. Après un an, nous recommandons de faire un test échantillon avec nos films dédiés à ces supports et d'observer pendant 5 semaines le résultat. Si aucune bulle d'air n'apparaît alors vous pouvez procéder à l'application du filtre thermique. (Informations pour une pose donnant sur l'extérieur du bâtiment, en intérieur aucune restriction)

PARTICULARITÉ DES FILMS POUR POLYCARBONATE ET PLEXIGLAS :

(cf. catégorie des films solaires pour polycarbonate)

Les films solaires prévus pour ces supports plastiques sont fabriqués avec un adhésif semi-permanent permettant de laisser respirer ces matériaux.

ASTUCE : Une sous-couche transparente pour un plus grand choix

Vous avez repéré un filtre thermique dans la catégorie des supports en verre ne pouvant pas être appliqués sur des matières synthétiques ? Vous avez la possibilité d'appliquer un film transparent avec colle semi-permanente comme une base. Vous pourrez ensuite apposer le filtre solaire par dessus cette sous-couche (à l'exception des films électrostatiques compatibles uniquement avec le verre).

Base incolore pour pose intérieure / extérieure

MON VITRAGE EST GALBÉ OU PRÉSENTE DES IRRÉGULARITÉS ?

PENSEZ À LA LAQUE SOLAIRE :

Application extérieure pour les surfaces en verre et matières synthétiques polycarbonate ou plexiglas.

Un film anti-chaleur nécessite un support entièrement plat et lisse pour que la colle adhère intégralement sur toute la surface.

C'est pour cette raison que nous vous orientons vers une solution liquide lorsque le support présente des courbes (verrières de toiture, plaques ondulées plastiques, blocs de verre...). Ainsi la laque est appliquée dans les moindres espaces et assure une couverture optimale.

RENDEMENT DE LA PEINTURE LAQUÉE :

Pinceau : 7 à 9 m² au litre (1 couche peut suffire en fonction du résultat)
Pistolet : 6 à 8 m² au litre (2 couches)

CONDITIONS CLIMATIQUES POUR LA POSE :

Période ensoleillée : Entre avril et septembre
Température minimum 10°C

APPLICATION :

Le support doit être méticuleusement nettoyé avec un solvant ou procédé de dégraissage afin d'éliminer toutes les traces et résidus. Nous recommandons une application au pistolet pour un rendu diffus et régulier. Il convient de vaporiser une couche d'accroche pour imprégner le matériau. Après séchage, appliquez une seconde couche pour un aspect homogène et couvrant. Ne pas vaporiser abondamment au risque que le liquide soit trop important et ne tienne plus au support.

MENU INTÉRACTIF

Je trouve mon filtre solaire

⚠*Vigilance au choc thermique : Double / Triple vitrage > 1,2m²

Les films sont conçus avec une métallisation qui augmente la température du vitrage.

Au delà de 1,2m² de surface pour le double ou triple vitrage,

il convient de poser sur la face extérieure de la vitre en choisissant un film pour la pose extérieure.

Équipement intégral du vitrage - Ne jamais appliquer le film partiellement sur la vitre

SIMPLE VITRAGE



**Sans limite de surface
POSE INTÉRIEURE**



**Sans limite de surface
POSE EXTÉRIEURE**

PAGE 6

PAGE 7

DOUBLE VITRAGE / TRIPLE VITRAGE



**Surface <1,2m²
POSE INTÉRIEURE**



**Sans limite de surface
POSE EXTÉRIEURE**

PAGE 8

PAGE 9

POLYCARBONATE/PLEXIGLAS



Sans limite de surface



POSE INTÉRIEURE POSE EXTÉRIEURE

PAGE 10

FENÊTRE DE TOIT



**Sans limite de surface
POSE EXTÉRIEURE**

PAGE 11

ÉQUIVALENCES DES FILMS



POSE INTÉRIEURE



POSE EXTÉRIEURE

PAGE 12

CONSEIL DE POSE

- KIT ESSENTIEL DE POSE**
- TUTORIEL DE POSE**
- BESOIN D'UNE EXPERTISE
POUR VOTRE PROJET ?**

PAGE 13

SIMPLE VITRAGE

Sans limite de surface - POSE INTÉRIEURE



APPLICATION DU FILM SUR LA FACE INTÉRIEURE DU VITRAGE

FILMS ADHÉSIFS

Mon besoin	Teinte	Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent très foncé	84%	84%	5%	Argent très foncé Réfléchissant	SOL87-AAR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent foncé	75%	80%	23%	Argent foncé Réfléchissant	SOL75-AAR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Alluminium foncé	75%	83%	24%	Argent foncé Réfléchissant	SOL75-AAL	
REJET CHALEUR	Argent clair	64%	64%	44%	Argent clair Réfléchissant	SOL64-AAR	
REJET CHALEUR	Argent très clair	54%	47%	59%	Argent très clair Faible effet réfléchissant	SOL54-AAR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bleu nuit très foncé	78%	90%	10%	Bleu nuit très foncé Réfléchissant uniquement vers l'extérieur	SOL78-AVIS	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bleu nuit foncé	73%	80%	20%	Bleu nuit très foncé Réfléchissant uniquement vers l'extérieur	SOL73-AVIS	
REJET CHALEUR	Champagne	63%	52%	47%	Champagne très clair Faible effet réfléchissant	SOL63-AMG	
REJET CHALEUR	Transparent	45%	30%	70%	Transparent Sans effet réfléchissant	SOL45-ASP	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bronze	72%	91%	12%	Bronze Réfléchissant	SOL72-ABR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bleu	68%	86%	12%	Bleu Réfléchissant	SOL68-ABL	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Or	75%	83%	15%	Or Réfléchissant	SOL75-AOR	

FILMS ÉLECTROSTATIQUES - REPOSITIONNABLES

Mon besoin	Teinte	Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent foncé	75%	83%	24%	Argent foncé Réfléchissant	SOL75-EAR	
REJET CHALEUR	Argent clair	55%	50%	49%	Argent clair Réfléchissant	SOL63-EAR	

FILMS 2-EN-1 SOLAIRE + SÉCURITÉ

Mon besoin	Teinte	Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent clair	65%	68%	30%	Argent foncé - Épaisseur 125µ Réfléchissant	SOL65-AARS470	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent foncé	75%	85%	14%	Argent clair - Épaisseur 240µ Réfléchissant	SOL75-AARS880	

SIMPLE VITRAGE

Sans limite de surface - POSE EXTÉRIEURE



APPLICATION DU FILM SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU VITRAGE

FILMS ADHÉSIFS

Mon besoin	Teinte		Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Aluminium foncé	85%	82%	23%	Argent foncé Réfléchissant	SOL85-AXAL	
REJET CHALEUR		Aluminium clair	69%	67%	43%	Argent clair Réfléchissant	SOL69-AXAL	
REJET CHALEUR		Aluminium très clair	55%	47%	59%	Argent très clair Réfléchissant	SOL55-AXAL	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Bleu nuit très foncé	86%	90%	10%	Bleu nuit très foncé	SOL86-AXVIS	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Nickel foncé	77%	78%	20%	Gris fumé foncé Réfléchissant	SOL77-AXNI	
REJET CHALEUR		Nickel clair	53%	52%	47%	Gris fumé clair Réfléchissant	SOL53-AXNI	
REJET CHALEUR		Naturel	65%	65%	35%	Fumé léger naturel	SOL65-AXNA	
REJET CHALEUR		Transparent	48%	18%	78%	Transparent Sans effet réfléchissant	SOL48-AXSP	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Bronze	85%	90%	11%	Bronze Réfléchissant	SOL85-AXBR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Bleu	84%	84%	15%	Bleu Réfléchissant	SOL84-AXAZ	

LAQUE SOLAIRE - Pour surface galbée ou irrégulière



APPLICATION DE LA LAQUE SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU VITRAGE

Application au pistolet et pinceau (consultez le [rendement dans la fiche produit](#))

Mon besoin	Teinte		Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Blanc	70%	80%	30%	Blanc opacifiant	Laq-sol	

DOUBLE / TRIPLE VITRAGE

Surface < 1,2m² - POSE INTÉRIEURE



APPLICATION DU FILM SUR LA FACE INTÉRIEURE DU VITRAGE

FILMS ADHÉSIFS

Mon besoin	Teinte	Vitrage Double/Triple Limite de surface	Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent très foncé	< à 1,2m ²	84%	84%	5%	Argent très foncé Réfléchissant	SOL87-AAR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent foncé	< à 1,2m ²	75%	80%	23%	Argent foncé Réfléchissant	SOL75-AAR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Alluminium foncé	< à 1,2m ²	75%	83%	24%	Argent foncé Réfléchissant	SOL75-AAL	
REJET CHALEUR	Argent clair	< à 1,2m ²	64%	64%	44%	Argent clair Réfléchissant	SOL64-AAR	
REJET CHALEUR	Argent très clair	< à 1,2m ²	54%	47%	59%	Argent très clair Faible effet réfléchissant	SOL54-AAR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bleu nuit très foncé	< à 1,2m ²	78%	90%	10%	Bleu nuit très foncé Réfléchissant uniquement vers l'exterieur	SOL78-AVIS	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bleu nuit foncé	< à 1,2m ²	73%	80%	20%	Bleu nuit très foncé Réfléchissant uniquement vers l'exterieur	SOL73-AVIS	
REJET CHALEUR	Champagne	Aucune restriction (hors stadip)	63%	52%	47%	Champagne très clair Faible effet réfléchissant	SOL63-AMG	
REJET CHALEUR	Transparent	< à 1,2m ²	45%	30%	70%	Transparent Sans effet réfléchissant	SOL45-ASP	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bronze	< à 1,2m ²	72%	91%	12%	Bronze Réfléchissant	SOL72-ABR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Bleu	< à 1,2m ²	68%	86%	12%	Bleu Réfléchissant	SOL68-ABL	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Or	< à 1,2m ²	75%	83%	15%	Or Réfléchissant	SOL75-AOR	

FILMS ÉLECTROSTATIQUES - REPOSITIONNABLES

Mon besoin	Teinte	Vitrage Double/Triple Limite de surface	Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent foncé	< à 1,2m ²	75%	83%	24%	Argent foncé Réfléchissant	SOL75-EAR	
REJET CHALEUR ELECTROSTATIQUE	Argent clair	< à 1,2m ²	55%	50%	49%	Argent clair Réfléchissant	SOL63-EAR	

FILMS 2-EN-1 SOLAIRE + SÉCURITÉ

Mon besoin	Teinte	Vitrage Double/Triple Limite de surface	Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent foncé - 125µ	< à 1,2m ²	75%	83%	18%	Argent foncé - Épaisseur 125µ Réfléchissant	SOL65-AARS470	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT	Argent foncé - 240µ	< à 1,2m ²	75%	85%	14%	Argent foncé - Épaisseur 240µ Réfléchissant	SOL75-AARS880	

DOUBLE / TRIPLE VITRAGE

Sans limite de surface - POSE EXTÉRIEURE



APPLICATION DU FILM SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU VITRAGE

>

FILMS ADHÉSIFS

Mon besoin	Teinte		Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Aluminium foncé	85%	82%	23%	Argent foncé Refléchissant	SOL85-AXAL	
REJET CHALEUR		Aluminium clair	69%	67%	43%	Argent clair Refléchissant	SOL69-AXAL	
REJET CHALEUR		Aluminium très clair	55%	47%	59%	Argent très clair Refléchissant	SOL55-AXAL	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Bleu nuit très foncé	86%	90%	10%	Bleu nuit très foncé	SOL86-AXVIS	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Nickel foncé	77%	78%	20%	Gris fumé foncé Refléchissant	SOL77-AXNI	
REJET CHALEUR		Nickel clair	53%	52%	47%	Gris fumé clair Refléchissant	SOL53-AXNI	
REJET CHALEUR		Naturel	65%	65%	35%	Fumé léger naturel	SOL65-AXNA	
REJET CHALEUR		Transparent	48%	18%	78%	Transparent Sans effet réflechissant	SOL48-AXSP	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Bronze	85%	90%	11%	Bronze Refléchissant	SOL85-AXBR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Bleu	84%	84%	15%	Bleu Refléchissant	SOL84-AXBL	

>

LAQUE SOLAIRE - Pour surface galbée ou irrégulière



APPLICATION DE LA LAQUE SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU VITRAGE

Application au pistolet et pinceau (consultez le [rendement dans la fiche produit](#))

Mon besoin	Teinte		Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Blanc	70%	80%	30%	Blanc opacifiant	Laq-sol	

POLYCARBONATE / PLEXIGLAS

Sans limite de surface - POSE INTÉRIEURE et EXTÉRIEURE



APPLICATION DU FILM FACE INTÉRIEURE OU EXTÉRIEURE DU VITRAGE

FILMS ADHÉSIFS

Mon besoin	Teinte		Face de la vitre à équiper	Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Argent foncé	Extérieure	89%	84%	16%	Argent foncé Réfléchissant	PLY89-AXAR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Gris	Intérieure	84%	88%	10%	Gris - Vue occultée	PLY78-AGR	
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Blanc	Extérieure	84%	88%	10%	Blanc - Vue occultée	PLY84-AXBL	

2 FILMS POUR PLUS DE POSSIBILITÉS

UN FILM INCOLORE AVEC ADHÉSIF SEMI-PERMANENT + 1 FILM SOLAIRE POUR SUPPORT EN VERRE AU CHOIX

Si les teintes proposées précédemment dans la catégorie POLYCARBONATE / PLEXIGLAS ne vous conviennent pas, vous pouvez envisager d'appliquer un coloris de votre choix dans la catégorie des films solaires pour support en verre.

Pour ce faire **il est impératif d'appliquer un premier film incolore conçu avec une colle semi-permanente** qui laisse respirer le matériau. Puis dans une seconde étape vous pouvez procéder à la pose du film de votre choix pour support en verre (hors électrostatiques)

Sous-couche	Teinte	Référence produit	Commande	FILTRES SOLAIRES POSE INTÉRIEURE	FILTRES SOLAIRES POSE EXTÉRIEURE
Film incolore Adhésif semi-permanent	Incolore	ATAG			

LAQUE SOLAIRE

APPLICATION DE LA LAQUE SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU VITRAGE

Application au pistolet et pinceau (consultez le [rendement dans la fiche produit](#))

Mon besoin	Teinte		Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Blanc	70%	80%	30%	Blanc opacifiant	Laq-sol	

FENÊTRE DE TOIT

Sans limite de surface - POSE EXTÉRIEURE



APPLICATION DU FILM SUR LA FACE EXTÉRIEURE UNIQUEMENT DU VITRAGE

>

FILMS ADHÉSIFS

Mon besoin	Teinte		Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Argent foncé	85%	82%	23%	Argent foncé Réfléchissant	SOL85FT-AXAL	
REJET CHALEUR		Argent clair	69%	67%	39%	Argent clair Réfléchissant	SOL69FT-AXAL	
REJET CHALEUR		Transparent	48%	18%	78%	Transparent Sans effet réfléchissant	SOL48-AXSP	

>

LAQUE SOLAIRE - Pour surface galbée ou irrégulière



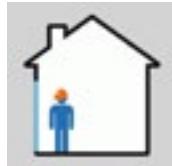
APPLICATION DE LA LAQUE SUR LA FACE EXTÉRIEURE DU VITRAGE

Application au pistolet et pinceau (consultez le [rendement dans la fiche produit](#))

Mon besoin	Teinte		Chaleur rejetée	Réduction de l'éblouissement	Passage de la lumière	Aspect	Référence produit	Commande
REJET CHALEUR ET ÉBLOUISSEMENT		Blanc	70%	80%	30%	Blanc opacifiant	Laq-sol	

ÉQUIVALENCES DES FILMS

POSE INTÉRIEURE - POSE EXTÉRIEURE



FILMS SOLAIRES - POSE INTÉRIEURE

Commande	Référence produit	Chaleur rejetée	Teinte
🛒	SOL87-AAR	84%	Argent très foncé
🛒	SOL75-AAR	75%	Argent foncé
🛒	SOL75-AAL	75%	Alluminium foncé
🛒	SOL64-AAR	64%	Argent clair
🛒	SOL54-AAR	54%	Argent très clair
🛒	SOL78-AVIS	78%	Bleu nuit très foncé
🛒	SOL73-AVIS	73%	Bleu nuit foncé
🛒	SOL63-AMG	63%	Champagne
🛒	SOL45-ASP	45%	Transparent
🛒	SOL72-ABR	72%	Bronze
🛒	SOL68-ABL	68%	Bleu
🛒	SOL75-AOR	75%	Or
🛒	SOL65-AARS470	75%	Sécurité 125µ - Argent foncé

FILMS SOLAIRES - POSE EXTÉRIEURE

Teinte	Chaleur rejetée	Référence produit	Commande
Bleu nuit très foncé	86%	SOL86-AXVIS	🛒
Aluminium foncé	85%	SOL85-AXAL	🛒
Aluminium foncé	85%	SOL85-AXAL	🛒
Aluminium clair	69%	SOL69-AXAL	🛒
Aluminium très clair	55%	SOL55-AXAL	🛒
Bleu nuit très foncé	86%	SOL86-AXVIS	🛒
Nickel foncé	77%	SOL77-AXNI	🛒
-	-	-	-
Naturel	65%	SOL65-AXNA	🛒
Bronze	85%	SOL85-AXBR	🛒
Bleu	84%	SOL84-AXAZ	🛒
-	-	-	-
Secu125µ - Argent foncé	87%	SECU125-XPLAT	🛒

Pas d'équivalences pour les films électrostatiques et anti-chaleur sécurité

Ces derniers sont conçus pour être appliqués uniquement sur la face intérieure du vitrage.

Il convient de poser sur la face extérieure de la vitre en choisissant un **film pour la pose extérieure**.

KIT ESSENTIEL DE POSE



Un chantier réussi, commence par de bons accessoires.

Pour une application optimale, nous avons réuni tous les accessoires indispensables à la pose dans le Kit Essentiel.

Référence produit	Commande
kit-Ess	

TUTORIEL DE POSE

UNE APPLICATION ACCESSIBLE A TOUS

Afin de vous accompagner dans toutes les étapes de la pose, nous vous invitons à regarder notre vidéo explicative.

Vous apprêterez tous les gestes professionnels et les petites astuces pour un résultat parfait.

CONDITIONS IDÉALES DE POSE :

- Température entre 5 C° et 20 C°
- Climat favorable pour une pose extérieure
(Évitez le vent et la pluie)



BESOIN D'UNE EXPERTISE POUR VOTRE PROJET ?



CONTACTEZ NOS TECHNICIENS

Film-pour-vitre.com
LE PRÊT À POSER POUR VOS VITRES !

Tel : 09.81.90.80.36

Email : contact@film-pour-vitre.com

Du lundi au jeudi de 8h30 à 18h et le vendredi de 8h30 à 17h

FILM POUR VITRE
587, Rue Pierre Poivre, ZAC La Tuilerie
01330 Villars-les-Dombes
Tel : 09.81.90.80.36
Email : contact@film-pour-vitre.com
Site internet : www.film-pour-vitre.com