

### DEP60-AOPAL

Film dépoli idéal pour préserver votre intimité. Parfaitement opalescent, il protège des regards, tout en conservant le passage de la lumière naturelle. Film adhésif translucide blanc.



Durabilité  
**5 ANS**



Classement au feu  
**M1**



Stockage de -5°C à +40°C  
**3 ANS**



Norme REACH RoHS  
**RESPECTÉE**

### LAIZES DISPONIBLES:

↔ **75 cm**

↔ **152 cm**

### INFORMATIONS TECHNIQUES

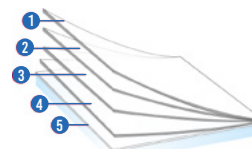
Données à partir d'un film appliqué sur un vitrage clair de 3 mm. (\* sur double vitrage 4-16-4)

Transmission des UV	5 %
Transmission lumière visible	60 %
Réflexion lumière visible extérieure	27 %
Réflexion lumière visible intérieure	20 %
Energie solaire totale rejetée	30 %
Energie solaire totale rejetée 2*	30 %
Ratio solaire :	
Réflexion énergie solaire	21 %
Absorption énergie solaire	18 %
Transmission énergie solaire	61 %
Réduction éblouissement	27 %
Valeur "g"	0.71
Valeur 'u'	5.6
Coefficient d'ombrage	0.8
Type de pose : Intérieure	
Longueur du rouleau	30,5 m
Composition film	PET
Épaisseur	60 µ

Couleur depuis l'extérieur : BLANC

### CONSTRUCTION

1. Polyester dépoli 25µ avec surface satinée
2. Adhésif de liaison
3. Polyester 100µ
4. Adhésif PS renforcé pour accompagner l'élasticité du film en cas de choc, polymérisant avec le verre endéans les 30 jours
5. Liner de protection de l'adhésif, jetable après pose



### CONSEILS D'APPLICATION

Situation verticale et pour une surface vitrée standard\*\*

Simple vitrage clair	✓
Simple vitrage teinté	✓
Simple vitrage teinté réfléchissant	✓
Double vitrage clair	✓
Double vitrage teinté	✓
Double vitrage teinté réfléchissant	✓
Double vitrage gaz	✓
Double vitrage clair stadip ext.	✓
Double vitrage clair stadip int.	✓

✓ Oui ! Prudence ✗ Déconseillé

\*Conseil sur base de surface vitrée jusqu'à 1.2m<sup>2</sup>.

Solution à base d'eau savonneuse, ne pas nettoyer avant au moins 1 mois et ne pas appliquer d'autocollant ou autre adhésif sur le film.

Les données sur cette fiche d'information ne sont pas contractuelles, le fournisseur se réserve le droit de modifier à tout moment la composition de ses films.